

Программа дополнительного образования «Маленькие фантазёры» на 2024-2025 учебный год

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки ХМАО-Югры
Комитет по образованию администрации Белоярского района

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Белоярского района «Средняя общеобразовательная школа с. Казым»

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете

Протокол №1
от 29.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Старший воспитатель

Попова

Попова Н. П.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы



ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МАЛЕНЬКИЕ ФАНТАЗЁРЫ»

Составитель:

воспитатель Дмитриева Л.А.

с. Казым,

2024-2025 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1.	Пояснительная записка.	стр. 3
1.2.	Перечень нормативно-правовых актов.	стр. 3
1.3.	Актуальность программы.	стр. 3
1.4.	Научная новизна программы.	стр. 4
1.5.	Цель и задачи реализации программы	стр. 4
1.6.	Практическая значимость.	стр. 5
1.7.	Педагогические принципы построения программы.	стр. 5
1.8.	Форма и режим занятий.	стр. 5
1.9.	Методы и приемы, реализуемые в работе с детьми.	стр. 5
1.10.	Педагогические технологии, используемые в работе.	стр. 6
1.11.	Ожидаемый результат.	стр. 6
1.12.	Формы подведения итогов.	стр. 6

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1.	Комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей	стр. 7
2.2.	Содержание образовательной деятельности по реализации регионального компонента в возрастных группах.	стр. 7
2.3.	Перспективные планы работы с дошкольниками в разновозрастной группе «Воробьишки»	стр. 9
2.4.	Взаимодействие с семьей.	стр.9

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1.	Условия реализации программы.	стр.10
3.2.	Материально-техническое оснащение.	стр.10
3.3.	Организация развивающей предметно-пространственной среды.	стр.10
3.4.	Организация управления программой и контроль за ходом её реализации.	стр.10
3.5.	Методическое обеспечение.	стр.10

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Не каждый ребёнок родился художником, но у каждого ребёнка есть определённый набор задатков, которые необходимо развивать, как в дошкольном учреждении, так и в кругу семьи.

Рисование, в отличие от других образовательных предметов, является наиболее интересным видом деятельности для ребёнка, при этом развивая не только навыки рисования, но и является полезным для общего образования и воспитания. Именно благодаря рисованию ребёнку предоставляется возможность выразить свое впечатление от окружающего мира в рисунках.

Данная рабочая программа адресована специалистам по изобразительной деятельности, руководителям кружковой работы, а также воспитателям дошкольных организаций для ознакомления детей средней, старшей, а также подготовительной группы методам и приёмам нетрадиционного рисования.

1.2. Перечень нормативно-правовых актов

Программа по дополнительному обучению нетрадиционному рисованию дошкольников «Маленькие фантазеры» (далее Программа) разработана в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами в системе дошкольного образования:

- ✓ Конвенция ООН о правах ребенка (1998);
- ✓ Декларация прав ребенка ООН (1959);
- ✓ Конституция Российской Федерации;
- ✓ Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования».

В основу рабочей программы также легли методические рекомендации Т.Н. Дороновой, Р.Г. Казаковой, И.А. Лыковой, Г.Н. Давыдовой, А.А. Фатеевой и мой личный опыт работы с детьми дошкольного возраста.

1.3. Актуальность программы

Сегодня существует множество программ и разработок по традиционному рисованию в учебных дошкольных учреждениях. Нетрадиционное же рисование только становится популярным, но при этом уже научно доведено его актуальность и потребность в образовании современных детей.

Актуальность данной программы обусловлена следующим:

- ✓ необходимостью научить детей 5-7 лет умению правильно обращаться с кистью, карандашами и прочими инструментами, необходимыми для нетрадиционного рисования;

- ✓ необходимостью снять чрезмерное мышечное напряжение руки дошкольника во время рисования;
- ✓ необходимостью развития выразительных возможностей, а также устранения различных затруднений, которые могут возникать у ребёнка при решении изобразительных задач.

1.4. Научная новизна программы

Нетрадиционное рисование развивается активно уже на протяжении нескольких лет, поэтому удивить современного ребёнка (который уже научился покорять информационные просторы) становится все сложнее и сложнее. Новизна данной Программы заключается в индивидуальных разработках по нетрадиционному рисованию. Научить рисовать кистью или карандашом – уходит в прошлое, сегодня же новинкой является обучение рисования красками, но без кисти, или же рисования ушными палочками, или же любыми подручными материалами, которые только можно найти. Все разработанные мной методики работы по нетрадиционному образованию и представляют новизну Программы.

1.5. Цель и задачи реализации программы

Программа по нетрадиционному рисованию в дошкольном учреждении составлена с учетом ФГОС дошкольного образования, в которой утверждены основные цели, задачи и принципы.

Основной целью программы, является цель ФГОС ДО, а именно обеспечение равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования.

Кроме основной цели, Программа преследует следующие более узкие цели:

- ✓ развитие образного мышления у ребенка;
- ✓ формирование художественного мышления;
- ✓ формирование позитивных личностных качеств каждого ребёнка с помощью различных нетрадиционных форм рисования.

Для выполнения поставленных целей необходимо выполнение следующих задач:

- ✓ формирование у детей разного дошкольного возраста художественно-творческих способностей в изобразительной области деятельности;
- ✓ развитие и совершенствование навыков использования нетрадиционных техник в изобразительном и декоративном творчестве;
- ✓ нетрадиционных техник рисования;
- ✓ формирование эстетического отношения к окружающей действительности;
- ✓ создание условий для свободного экспериментирования и развития фантазии и воображения;
- ✓ формирование культуры творческой личности ребёнка;
- ✓ развитие чувства композиции и колорита;
- ✓ обучение составления законченной композиции;
- ✓ формирование нравственно-эстетической отзывчивости;

✓ формирование чувства самоконтроля, а также взаимопомощи среди воспитанников.

1.6. Практическая значимость

Данная программа может быть использована в дошкольных группах разного типа. Фрагменты программы могут быть использованы в разработках конспектов занятий, а также при разработке других образовательных программ по нетрадиционному рисованию в дошкольном учебном учреждении.

1.7. Педагогические принципы построения программы

Исходя из поставленных целей и задач, важными принципами построения программы являются следующие принципы:

1. Принцип научности и доступности, который подразумевает под собой использования только известных научных понятий и терминов; учитывает уровень подготовки детей, возрастные и психологические особенности.
2. Принцип системности – изучение нетрадиционного рисования последовательно в рамках определенной системы. Новый материал всегда должен опираться на предыдущий.
3. Принцип природосообразности, который предполагает учет возрастных и индивидуальных особенностей, задатков, возможностей детей при включении их в различные виды деятельности.
4. Принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.
5. Принцип осмысленного подхода учащихся к творческой работе, ходу ее осуществления и конечному результату.

1.8. Форма и режим занятий

Для реализации данной Программы наиболее подходящей является групповая форма занятий. Программа рассчитана на учебный год с распределением нагрузки – 1 занятие в неделю для воспитанников разновозрастной группы «Воробышки» СОШ с.Казым. Максимальная учебная нагрузка составляет: 5- 7 лет - 30 занятий, 1 занятие длится 25 минут. Примерное количество обучающихся на одном занятии – до 12 человек. Занятие проводится в студии по изодеятельности.

1.9. Методы и приемы, реализуемые в работе с детьми

Основными методами и приемами работы с детьми по направлению нетрадиционное рисование являются следующие методы и приемы:

1. Индивидуальная работа. Каждое занятие предполагает индивидуальную помощь и консультации на протяжении занятия.
2. Групповая работа – в группах 10-12 человек.
3. Конкурсы: среди воспитанников учреждения, городские, областные, всероссийские, декоративно-прикладного творчества; конкурсы семейного творчества.

1.10. Педагогические технологии, используемые в работе

Данной программой предусмотрено использование таких педагогических технологий:

1. Информационные и телекоммуникационные технологии. На занятиях по направлению нетрадиционное рисование возможно использование презентаций, видео- и аудиоматериалов.
2. Технология проблемного обучения. Проблемное обучение активизирует мыслительную деятельность учащихся.
3. Исследовательский метод обучения. Решение учащимися исследовательской задачи с неизвестным заранее решением.

1.11. Ожидаемый результат

К концу обучения курса по программе «Маленькие фантазеры» воспитанники разновозрастной группы «Воробьишки» СОШ с. Казымовладевают:

- ✓ основными приёмами и способами рисования;
- ✓ операциями работы с различным прикладным материалом;
- ✓ основными правилами санитарии, гигиены и техники безопасности.

Воспитанники разновозрастной группы «Воробьишки» СОШ с. Казым должны уметь:

- ✓ приготавливать свое рабочее место и распределять труд по операциям;
- ✓ работать с предлагаемым инструментом и материалом;
- ✓ выполнять основные приемы нетрадиционного рисования;
- ✓ создавать работы по собственному замыслу, используя различные техники;
- ✓ уметь работать в коллективе, создавать коллективные работы.

Результатом деятельности коллектива могут служить выставки, а также активное участие в различных конкурсах.

1.12. Формы подведения итогов

Подведение итогов возможно как на родительском собрании, так и в кругу воспитанников. Воспитатель должен аргументировать каждую из оценок ребёнка, объяснить сильные и слабые стороны, направить в нужное русло.

Подведение итогов проходит в конце каждого из занятий.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Содержание образовательной деятельности по реализации регионального компонента в группах дошкольного образования СОШ с. Казым

С целью внедрения национально-регионального компонента в ООП в группах дошкольного образования СОШ с. Казым в Программе разработаны занятия, которые направлены на воспитание духовно-нравственных гражданско-патриотических чувств у детей в условиях групп дошкольного образования СОШ с. Казым с учетом специфики национальных и социокультурных условий.

2.2. Перспективные планы работы с воспитанники разновозрастной группы «Воробьишки» СОШ с.Казым

Тематическое планирование разработано для разновозрастной группы. Перспективный план работы представлены в виде таблицы.

№	Тема занятия	Техника выполнения	Материалы
Октябрь			
1	«Деревья осенью»	Техника рисования на пузырчатой пленке	Кисточки для рисования, листы альбомные, краски (коричневая, оранжевая, красная, желтая), стаканчик с водой, пузырчатая пленка для каждого ребенка.
2	«Унылая пора! Очей очарованье»	Рисование ладошками, пальцами.	Лист, гуашь, кисточки, вода
3	«Красная смородина»	Техника тычка, печатание листьями.	Гуашь, альбомные листы, засушенные листья, салфетки.
4	«Осень золотая»	Техника рисования на пищевой пленке	Гуашь, пищевая пленка, салфетки, вода, кисти.
Ноябрь			
5	«Ежики на опушке»	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Акварель, бумага, вода, кисточки
6	«Лесные жители»	Техника «Тампонирование»	Бумага, акварель, кусок поролон, закрученный на конце карандаша и длинной палочке, плотно привязанный нитками
7	«Тюльпаны для мамы»	Рисование вилкой	Гуашь, вода, вилка, альбомные листы
Декабрь			
8	«Знакомство с	Техника рисования	Лоток, листы бумаги,

	изобразительной техникой «Эбру»	«Эбру»	кисточки (щетина, вода с загустителем, краски «эбру», стаканчики с водой, салфетки, газета, шило.
9	«Волшебница зима»	Техника рисования набрызг	Гуашь, бумаги, кисти, вода
10	«Елочка нарядная»	Оттиск пробкой	Пробки, акварель, бумага, кисти, вода
11	«Новогодняя фантазия»	Техника рисования на пищевой пленке	Гуашь, пищевая пленка, салфетки, вода, кисти.
Январь			
12	«Снеговичок»	Комкание бумаги (скатывание)	Альбомный лист (тонированный), гуашь, кисточки, салфетка, клей ПВА.
13	«Ёлочка пушистая»	Тычок жесткой полусухой кистью	Листы бумаги, гуашь, жесткие кисти
14	«Узоры на окнах»	Раздувание капли	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь
Февраль			
15	«Волшебные узоры»	Ниткография	Акварель, бумага, кисти, баночки с водой, салфетки, нитки.
16	«Снегири на ветке»	Рисование способом тычка	Альбомный лист, две кисточки, палитра
17	«Сказочный зимний лес»	Техники – оттиск капустный лист.	Пейзаж, гуашь, набор кистей, капустный лист.
18	«Разноцветное небо»	Техника рисования по мокрой бумаге.	Альбомный лист, вода, кисточки, гуашь.
Март			
19	«Букет для мамы»	Техника рисования фломастерами и водой	Альбомные листы, фломастеры, вода, пипетки, кисти
20	«Мимоза»	Рисование тычком ватными палочками, набрызг.	Акварель, альбомные листы, ватные палочки, кисти, вода
21	«Весеннее солнышко»	Рисование ладошками	Ватманский лист бледно голубого цвета, гуашь, кисти, иллюстрации.
22	«Пушистые цыплята»	Техника тампонирования	Поролон, гуашь, бумага, вода.
Апрель			
23	«Космические дали»	Техника «Набрызг»	Гуашь, бумага, кисти, вода
24	«Ракеты в космосе»	Печать по трафарету	Альбомный лист, гуашь, кисти, трафареты звезд, иллюстрации.

25	«Подснежники»	Пластилиновая живопись	Плотный картон синего цвета, пластилин, стека, салфетка для рук
26	«Праздничная верба»	Рисование пальчиками	Альбомные листы, гуашь, салфетка для рук
Май			
27	«Салют»	Кляксография	Трубочки, альбомные листы, гуашь, вода
28	«Одуванчики»	Техника рисования на пупырчатой пленке	Картон голубого или синего цвета, бумага акварельная формата А-4, кисти, гуашь, вода, упаковочная пленка, салфетки.
29	«Клоун»	Рисование на воздушных шарах	Надутые светлые воздушные шары, краски гуашь, кисти разных размеров, салфетки, стаканчики
30	«Бабочка»	Предметная монотипия	Бумага, гуашь, кисти.

2.3. Взаимодействие с семьей

Поскольку главной целью СОШ с.Казым (групп дошкольного образования) является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста, проведение учебно-воспитательного процесса невозможно в отрыве от семьи воспитанников. Именно родители являются первыми и главными воспитателями своего ребенка с момента его появления на свет и на всю жизнь.

Привлечению родителей воспитанников к совместному взаимодействию способствуют следующие формы взаимодействия с семьями воспитанников:

- ✓ презентация родителям достижений воспитанников разновозрастной группы «Воробьишки» СОШ с.Казым;
- ✓ проведение родительских собраний;
- ✓ награждение участников совместных мероприятий грамотами, дипломами, благодарственными письмами, призами.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Условия реализации программы

Программа может быть реализована при соблюдении таких условий: желание воспитанников обучаться и развиваться; регулярное посещение воспитанниками учебного дошкольного учреждения.

3.2. Материально-техническое оснащение

Группы оснащены всем необходимым. Для каждого ребёнка предназначен стол, стул. Имеются подручные материалы для нетрадиционного рисования, бумага, краски, цветные карандаши и др.

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметно-пространственная среда должна быть организована с учетом таких принципов:

- ✓ *содержательно-насыщенный* (предметно-пространственная среда должна включать в себя необходимый инвентарь и материалы, необходимые для обучения нетрадиционного рисования);
- ✓ *трансформируемый принцип* (позволяет трансформировать образовательную программу в зависимости от потребностей воспитанников);
- ✓ *принцип доступности* (обеспечивает свободный доступ детей к игровым материалам);
- ✓ *принцип безопасности* (предметно-пространственная среда должна быть безопасной для ребёнка).

3.4. Организация управления программой и контроль за ходом её реализации

Управление Программой осуществляется директором СОШ с.Казым, а также воспитателем рисования, который представляет в установленном порядке отчёты о ходе и результатах реализации Программы общественности, родителям и воспитанникам.

3.5. Методическое обеспечение

Методическое обеспечение СОШ с. Казым включает в себя: наглядные материалы (натуральные и изобразительные); технические средства обучения в детском саду.

Исходя из этого, СОШ с.Казым обеспечивает:

- ✓ построение образовательного процесса на основе приоритета общечеловеческих ценностей;
- ✓ эффективное и оперативное информирование педагогов о новых методиках, технологиях, организации и диагностике образовательного процесса;
- ✓ взаимодействие со структурами методической службы, родителями (законными представителями) воспитанников.